

La Voix

oral
&
communication



Foral a la parole



Bienvenue dans le podcast
« Oral et Communication »

La production de la voix

Qu'est-ce que la voix?

C'est un complexe sonore dont le support est constitué par le ton laryngien et auquel peuvent s'ajouter d'autres signaux apparentés aux bruits pour constituer la parole

SOUFFLERIE PULMONAIRE

- La parole se greffe sur la respiration dont elle modifie considérablement le rythme

VIBRATEUR LARYNGÉ

- Le larynx constitue la source vocale. Il renferme les cordes vocales dont la vibration engendre la voix – et l'intonation

RÉSONATEURS SUPRA-GLOTTIQUES

- Leur nombre, leur forme, leur volume déterminent les différents sons de parole



SOUFFLET

- L'appareil respiratoire fournit l'énergie nécessaire au son grâce au flux aérique



GÉNÉRATEUR SONORE

- Le flux aérique est transformé en énergie sonore grâce aux cordes vocales et à certains articulateurs



RÉSONATEURS

- Ils sont mobiles et amplifient le son

CAVITÉ

JOUANT LE RÔLE DE RÉSONATEUR

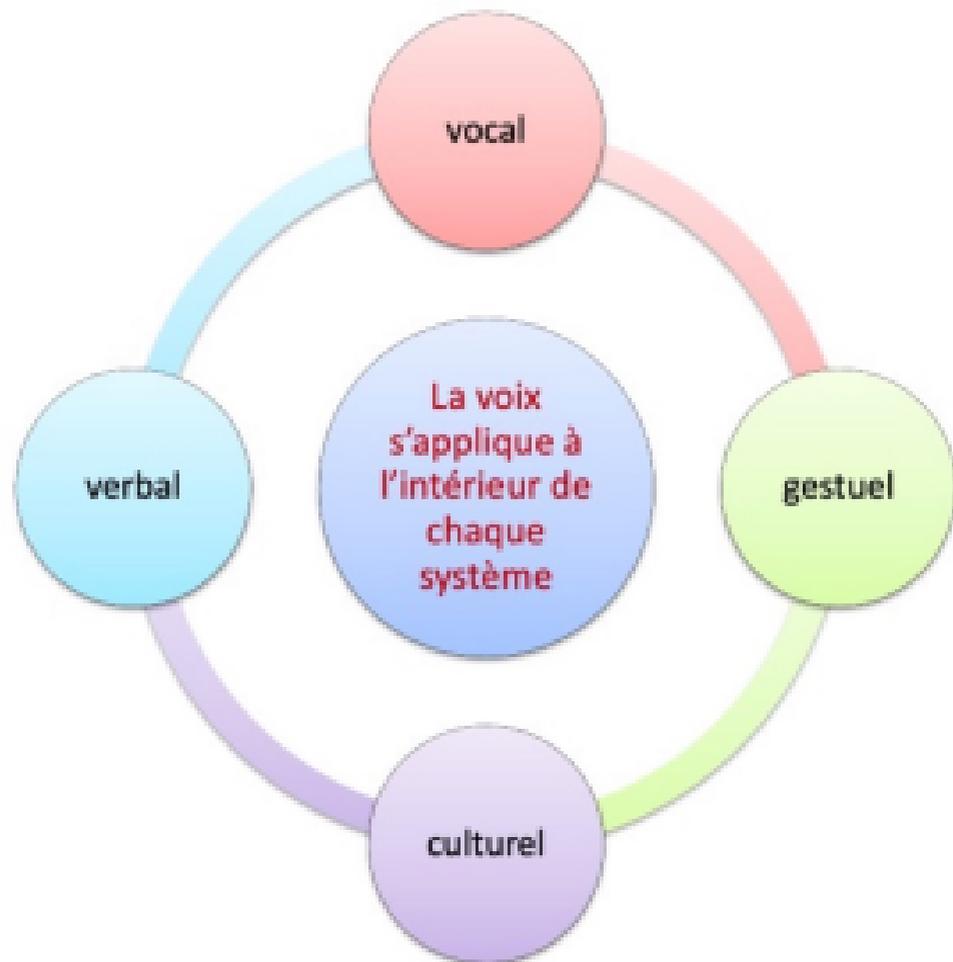
forme et volume	dénomination	délimitation	statut
variable	PHARYNGALE	<ul style="list-style-type: none">•laryngopharynx•oropharynx•nasopharynx	permanent: est partie prenante dans la formation de tous les sons de parole
	BUCCALE	<ul style="list-style-type: none">•palais•langue•mandibule	
	LABIALE	<ul style="list-style-type: none">•lèvre supérieure•lèvre inférieure	facultatif: intervient dans la formation de certains sons
fixe	NASALE	<ul style="list-style-type: none">•fosses nasales•voile du palais	

Le timbre dépend notamment des résonateurs supra glottiques

La voix transmet tout ce qui ne s'écrit pas:

- rythme et intonation. L'intonation qui est produite
- par les vibrations des cordes vocales,
- silence, débit, changement de rythme
- reprises, actualisateurs
- timbre, tonicité
- indices sociaux
- accents régionaux
- sexe, âge: enfants, ados, adultes, vieillards
- affectivité
-

La voix, c'est qu'il y a derrière les mots



Voix et verbal:

- la voix est le support de la pensée
- voix et parole utilisent le même canal mais la
 - parole s'adresse à la raison
 - la voix s'adresse à la sensibilité: voix chaude, froide, enveloppante, caressante, pénétrante, coupante, mordante

Voix et vocalité

renseigne immédiatement sur nous à travers maints indices : parler, c'est se dévoiler. la voix d'un individu révèle

- son individualité
- sa personnalité
- ses relations avec lui-même

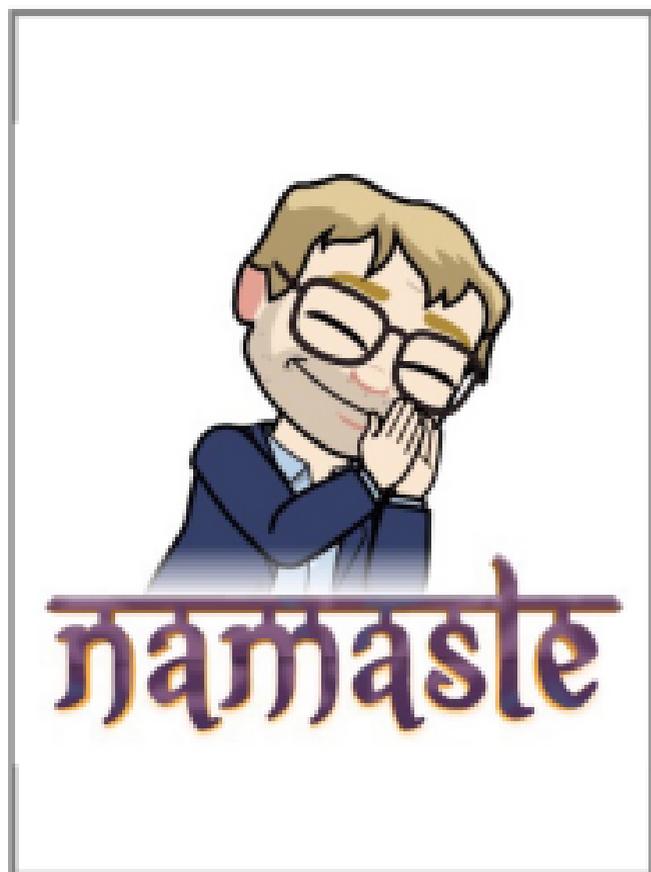
Voix et gestualité

- kinesique : voix = mouvement
- proxémique : voix abolit la distance

la voix œuvre toujours à l'intérieur de l'espace intime

Merci d'avoir écouté
cet épisode !

- Cela vous a
plu? Alors,
- partagez-le sur les
réseaux sociaux
 - inscrivez-vous à
l'infolettre
 - laissez-moi un
commentaire





Vidéo à la une :

Merci à Alban Talwinski pour ses compositions musicales libres de droits disponibles sur son site



VIDÉOS

Au son du fle

Le blog qui vous dit tout sur la Phonétique du français, et pas que !

ACCÉDEZ AU BLOG

Et n'oubliez pas de rendre visite à votre blog favori!



**A bientôt pour un
prochain épisode**