

L'oral, pas si facile que ça à définir





Bienvenue dans ce nouvel épisode
du podcast !

***Quelques tentatives de
définitions afin de cerner l'oral***

« L'oral, c'est quand on parle »

- à quelqu'un

- à soi-même

L'oral, c'est aussi quand on écoute

« L'oral, c'est quand on communique au moyen de la voix »

Certes, mais « oral » est bien plus vaste que « communication » dont il paraît ici un quasi synonyme

« L'oral c'est ce qui permet d'interagir grâce à des signes vocaux » (=unités psychiques minimales de sens)

Interaction : construction du sens en collaboration en tant qu'individu cognitif et social

L'oral et l'écrit

*La comparaison est toujours au
désavantage de l'oral*

L'écrit est un produit fini. Le fruit d'une réflexion, d'une élaboration, de plusieurs moutures peut-être

L'oral se construit en direct, sans aucune protection. C'est un lieu naturel de bafouillages et de cafouillages divers. Même de la part de quelqu'un sachant parler

L'écrit se présente sous forme de mots structurés en phrases elles-mêmes structurées en paragraphes

A l'oral, il est impossible de découper le flux verbal en

- mots
- phrases

Rien dans le signal de parole n'indique le début et la fin des unités « mot » et « phrase »

Ces unités de l'écrit sont inopérantes à l'oral

***Le français oral est d'une
variété infinie***



La variation aux formes multiples

TERME	Synonymes possibles
soutenu	Recherché, soigné, élaboré, châtié, cultivé, tenu, contrôlé
standard	Standardisé, courant, commun, neutralisé, usuel
familier	Relâché, spontané, ordinaire
populaire	Vulgaire, argotique

Les registres de langue à l'oral. Un locuteur peut passer sans préavis de l'un à l'autre au cours d'un échange. Ce qui serait impensable à l'écrit... où seuls sont admis les niveaux « soutenu » et « standard »

*Au fond, il y a autant de variétés de français à l'oral
qu'il y a de francophones.*

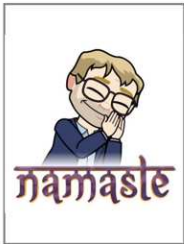
*Soit près de 300 millions de personnes, tout
de même*

*Bref, vous l'aurez compris, l'oral est
un monde à explorer beaucoup
plus complexe que l'écrit*

Merci d'avoir écouté
cet épisode !

Cela vous a
plu? Alors,

- partagez-le sur les
réseaux sociaux
- inscrivez-vous à
l'infolettre
- laissez-moi un
commentaire





Vidéo à la une :

Merci à Alban Talwinski pour ses compositions musicales libres de droits disponibles sur son site



VIDÉOS

Au son du fle

Le blog qui vous dit tout sur la Phonétique du français, et pas que !

ACCÉDEZ AU BLOG

Et n'oubliez pas de rendre visite à votre blog favori!



**A bientôt pour un
prochain épisode**